Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

V. 20 Tres in Trinacria Siredones: omnia terna durch Gloſſirung gelitten haben, indem *Κηληδόνες* (ſ. Pindar. fr. 30 Bgk, Leutſch zur Vita des Sophokles c. 12 p. 151 Ritter) durch Sirenes umſchrieben wurde.

M. Schmidt.

Epigraphiſches.

Zum C. I. G.

Die Inſchrift einer Herme, auf welcher Eros den rechten Fuß auf einen Helm ſtellt und ſich beſchuht, lautet C. I. G. IV. n. 7030b: *APTC*. Der Editor corrigirt *Ἄρ[η]ς*, Ich würde *ΑΡΠΥϹ* herſtellen nach der Gloſſe *ἄρπυν τὸν ἔρωτα. Αἰολεῖς*. Vgl. Meineke Anal. Alexx. p. 266. Ein Knabe auf einen Speer geſtützt hat C. I. G. 7361c die Umſchrift *ΚΕΙCΙΤΑΛΟC*. Dieß dürfte kaum etwas anderes bedeuten, als *(ΕΓ)ΧΕCΠΑΛΟC* oder *(ΕΓ) ΧΕCΙΠΑΛΛΟC*, wenn anders letzte Form geläufig war. Die nächſte Nummer 7361 d *ΛΕΤΟΜΤΧΙ* iſt nichts weiter als das bekannte *ΑCΤΟΜΑΧΙ* (vgl. V. 7314) und weder an *Λητὼ μνχία* wie Panofka meinte zu denken, noch an die Pflanze *ἀετῶνυξ*, Leontopodium, ein Amulet gegen *φύματα* und *φίλτρα*. — Nr. 7067 wird aus *ΑΜΤΝΤΑΥ* herausgeleſen *Α]μύντ[ας]*. Es iſt aber, wie in *Σμίνθεώς εἰμι, Κρεοντίδα εἰμί, Εἰρήνης εἰμί*, der Genetiv *Ἀμύνταν* nöthig, mithin nicht ein Strich zu ändern, denn dieſelbe Form des *Α* weiſt Nr. 7104. 7105. 7172 auf. Dieſe nordgriechiſche, arkadiſche, kretiſch-lykiſche Genetivform iſt kürzlich oft beſprochen, zuletzt noch von K. Keil Suppl. J. Jahrb. 1864 (IV, 4) p. 640. Vielleicht iſt aus dieſem Wechſel des *αυ* und *ω* auch Heſych. *μαυρός· μωρός* zu erklären. In Lampridius Vit. Commod. 4, 6 hätte allerdings H. Peter (ſ. praef. p. XXIX, 19) Sauteri aus BP aufnehmen ſollen. — Einiges Intereſſe für Heſych hat C. I. G. IV n. 7033 c: *ΑΙΦΑΠΗ*. Der Herausgeber lieſt von rechts nach links *ἡ Παφία*, und das iſt allerdings das einfachſte und wahrſcheinlichſte. Bei dem angef. Lexicographen aber begegnet uns *Φάπην· τὴν Παφίην*. Sollte etwa dieſe Gloſſe aus einem Mißverſtändniſſe ſolcher Schreibart entſtanden ſein? oder iſt die Inſchrift *Φάπη* zu deuten?

M. Schmidt.

Ein römiſcher Meilenſtein in Macedonien.

Vor einiger Zeit theilte mir Herr Prof. Ritſchl die Abſchrift